| Registre-se. Autua-se. |
|-------------------------|
| Sala das Sessões// |
| |
| (Rubrica do Presidente) |



| Data: | Número: |
|-------|---------|
| | |
| | |
| | |

CÂMARA MUNICIPAL DE CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

| EXERCÍCIO | DE 2019 |
|--|--|
| PRESIDENTE: Plaxon Soares Cipriano 1º SECRETÁRIO: Calio Carlos Silva de Minand | VICE-PRESIDENTE: Ely PARAMINI |
| ASSUNTO: Proj. Dec. 1019. nº 05/2019 INICIATIVA: Edil: Blexandre Brits Redriguer HISTÓRICO: Concede a Comenda "Maes- The Raul Hampaio" ao maestro Jalio Bucas Jóia. | LEITURA: 3 / 3 / 9 1ª DISCUSSÃO: // 2ª DISCUSSÃO: 3 / 29 APROVADO POR: X UNANIMIDADE ABSTENÇÃO PRESIDENTE: REJEITADO POR: X UNANIMIDADE ABSTENÇÃO PRESIDENTE: PEDIDO DE VISTA: |
| | / |
| DE 19/03/19 PARECER DA COMISSÃO DE: Constituição, Justiça e Redação | PRESIDENTE: |
| Finanças e Orçamento | PEDIDO DE URGÊNCIA:// |
| Fiscalização e Controle Orçamentário Obras e Serviços Públicos | APROVADO POR: X UNANIMIDADE ABSTENÇÃO |
| Saúde, Saneamento e Meio Ambiente | PRESIDENTE: |
| Direitos Humanos e Assist. Social Educação, Ciência e Tecnologia, de Cultura de Esporte e de Lazer | REJEITADO POR: X UNANIMIDADE ABSTENÇÃO |



CÂMARA MUNICIPAL DE CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

| PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº | /2019. | |
|-----------------------------------|--------|--|
| | | |

| DOCUM! | 13! | PI | コム | |
|----------|-------|------|------|-----|
| FROTOCO | O GE | Ral: | 8184 | 9 |
| NÚMERO I | PRÓPR | 10: | 05 | |
| DATA PRO | TACCI | A: J | 4103 | 199 |

CONCEDE A COMENDA "MAESTRO RAUL SAMPAIO" E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS

Art. 1º - Fica concedido, nos termos da Resolução nº 369/2018, a COMENDA "MAESTRO RAUL SAMPAIO", ao maestro FÁBIO LUCAS JÓIA (FÁBIO CORUJA).

Art. 2º - Este Decreto entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 13 de Março de 2019.

JUSTIFICATIVA

Documentos em anexo.

APROVADO

ESTADO ASTRINÇÃO

SESSÃO ARIOS / 100

PRESIDENTE

Alexandre Bastos Rodrigues

Vereador - PSB

"Feliz a nação cujo Deus é o Senhor"

FÁBIO LUCAS JÓIA (Fábio Coruja)

Brasileiro, 36 anos

Rua João Valdino, 103 Apto. 301 - Cel. Borges, Cachoeiro de Itapemirim, ES.

((28) 99908 7995

corujamusic@hotmail.com

FORMAÇÃO

- Ensino Superior UNINCOR Universidade Vale do Rio Verde, Três Corações MG
 Graduação em Licenciatura em Música Habilitação em Instrumento Antigo Flauta
 Barroca.
 - Pós-Graduação Mestrado em Música UFRJ Universidade Federal do Rio de Janeiro. (em curso).

OUTROS CURSOS

- Escola Superior de Música de Lisboa / Escola Superior de Música Artes e Espetáculo do Porto – XI Cursos Internacionais de Música Antiga – Curso de Flauta de Bisel e Interpretação de Música Antiga – Mafra, Portugal, 2014;
- UFJF/Promusica XXIV Festival Internacional de Musica Colonial Brasileira e Musica Antiga – Curso de Edição e Transcrição de Documentos Musicais Antigos - Juiz de Fora/MG, 2013;
- UFJF/Promusica XXIV Festival Internacional de Musica Colonial Brasileira e Musica
 Antiga Curso de Flauta Doce- Juiz de Fora/MG, 2013;
- UFJF/Promusica XXIII Festival Internacional de Musica Colonial Brasileira e Musica Antiga – Curso de Edição e Transcrição de Documentos Musicais Antigos - Juiz de Fora/MG, 2012;
- UFJF/Promusica XXIII Festival Internacional de Musica Colonial Brasileira e Musica
 Antiga Curso de Flauta Doce- Juiz de Fora/MG, 2012;
- ABEM- Associação Brasileira de Educação Musical Curso de Música e Tecnologia:
 uma proposta de abordagem para a educação básica UNINCOR Três Corações –
 MG, 2009;
- ABEM- Associação Brasileira de Educação Musical "Elementaria" uma introdução a Orff Schulwerk segundo Guinald Keetman. – UNINCOR – Três Corações – MG, 2009;

- Centro Cultural Pró-Música/UFJF Prática de Regência Coral e Madrigal /Conjunto de Câmara-Juiz de Fora MG, 2003;
- Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais Oficina de Cultura Saxofone –
 Belo Horizonte MG, 1998;
- Estudou (cursos livres/aulas particulares) harmonia, arranjo e improvisação com lan
 Guest (Mariana/MG) e Wilson Laerte de Oliveira (Alegre/ES);
- Estudou (cursos livres/aulas particulares) regência com Nelson Nilo Hack (Juiz de Fora/MG), Nicolau Martins de Oliveira (Volta Redonda/RJ), Marcelo Jardim (Rio de Janeiro/RJ) e Homero Magalhães Filho (São Paulo/SP);
- Estudou (cursos livres/aulas particulares) flauta doce e interpretação de música antiga com Ricardo Kanji (São Paulo, Haia), Cesar Villavicencio (São Paulo/SP), Pedro Couto Soares (Portugal), Pedro Sousa Silva (Portugal), Domingos Brandão (Belo Horizonte/MG), Sergio Dias (Recife/PE) e Alfredo Zaine (São Paulo/SP);
- Estudou (cursos livres/aulas particulares) saxofone com Marcelo Martins (Niterói/RJ),
 Ivan Meyer (Pouso Alegre/MG), Idris Boudrioua (Rio de Janeiro/RJ) e Ector Espinosa
 (Belo Horizonte/MG).

FABIO LUCAS IOIA

SEBETIANA EATINA JOIA

CABELITA ASSESSMENT SEBESSMENT SEBES

