



CÂMARA MUNICIPAL DE CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM  
ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SETOR DE COMPRAS

ORÇAMENTO PRÉVIO SIMPLES

DISPENSA Nº 000073/2021 - 15/09/2021 - Processo Nº 017552/2021

Razão Social (Proponente): <i>Moacyr Scardua Trovaglio</i>		Porte:
Endereço: <i>Rua vicente garombone</i>		Cidade: <i>Cachoeiro de Itap.</i>
E-mail: <i>mstrovaglio@gmail.com</i>	Telefone: <i>(28) 999554600</i>	CNPJ: <i>089344707-00</i>
Observação: A presente cotação servirá para que a administração estime os custos da contratação e defina a modalidade de licitação a ser adotada. A apresentação desta cotação não gera qualquer direito ou obrigação de orçamento ou prestação de serviços.		

Item	Lote	Código	Especificação	Unidade	Marca	Quantidade	Valor		
							Unitário	Total	
00001		00230602	SERVIÇOS TECNICOS - PROFISSIONAIS CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAL A FIM DE REAVALIAR ACERVO DE OBRAS DE ARTE DESTA CÂMARA MUNICIPAL, PREFERENCIALMENTE IN LOCO, PARA MELHOR APRECIÇÃO DESTAS OBRAS. SEGUEM FOTOS EM ANEXO.  ====> REQUER VISITA TÉCNICA.	UND		1			
Valor Total R\$:							<i>1000.00</i>		

*(Um mil reais)*

Observação:

Validade da Cotação: 30 dias.

Assinatura e Carimbo do Representante

Data: 16/09/2021



# MOACYR TRAVAGLIA

## Brasil 1978



Galerias no Brasil:

Expoarte – Brasília – DF

Zeca Fernandes – Salvador – Bahia

Arteria – Parana – Londrina

Moacyr Scardua Travaglia, nascido em 06 de maio de 1978 na cidade de Cachoeiro de Itapemirim, Estado do Espírito Santo – Brasil, onde desenvolve seus trabalhos e mantém permanente exposição de suas obras, em galeria própria situada na rua Targino Athayde, nº. 05, Bairro Cel Borges na Cidade de Cachoeiro de Itapemirim – Espírito Santo.

Iniciou precocemente nas artes plásticas aos 12 anos, com técnica óleo sobre tela e com passar dos anos foi se descobrindo nas artes e traçando o seu próprio perfil, expresso na autenticidade de suas obras.

A primeira exposição individual foi no espaço cultural dos Correios da Cidade de Cachoeiro de Itapemirim. Logo depois expôs no espaço cultural (galerias) Cenciarte, Levino Fanzeres, Belas Artes, FDCI, FACACI, no Orquídea Café e no Museu Nacional Honestino Guimarães - Brasília - DF dentre outras mostras coletivas e apresentações em plataformas virtuais.

Participou de mostras de arquitetura, arte e decoração como Casa Cor Espírito Santo e Casa Cor Brasília.

Pela característica intimista de seus trabalhos, o artista, através das cores criadas especialmente para cada obra, desenvolve formas e movimentos na busca de aflorar o autoconhecimento em seus espectadores.



Atualmente, seus trabalhos são apresentados em acrílica sobre tela e em papel com impressão em tinta mineral devidamente certificados, catalogados e numerados pelo artista.

Todas as obras possuem no seu verso a autenticação do artista, grafada de próprio punho com a numeração correspondente à catalogação, o nome da obra e a assinatura do artista que comprova a veracidade e a legitimidade da obra.

## **MOACYR TRAVAGLIA**

### **Brazil 1978**

#### **Galleries in Brazil:**

Expoarte – Brasília – DF

Zeca Fernandes – Salvador – Bahia

Arteria – Paraná – Londrina

Moacyr Scardua Travaglia, on born May 6, 1978 in the city of Cachoeiro de Itapemirim, State of Espírito Santo - Brazil, where he develops his works and maintains a permanent exhibition of his works, in his own gallery located at Targino Athayde street, no. 05, Cel Borges neighborhood in the city of Cachoeiro de Itapemirim - Espírito Santo.

He began early in the plastic arts at the age of 12, with technique oil on canvas. He copied works by consecrated artists and over the years he discovered himself in the arts and laid out his own profile, expressed in the authenticity of his works.

The first individual exhibition was in the cultural space of the Post Office in the City of Cachoeiro de Itapemirim. Soon afterwards he exhibited in the cultural space (gallery) Cenciarte, Levino Fanzeres, Belas Artes, FDCI, FACACI, Orquídea Café and the Museu Nacional Honestino Guimarães - Brasília - DF



among other collective shows and presentations on virtual platforms.

He participated in architecture, art and decoration exhibitions such as Casa Cor Espírito Santo and Casa Cor Brasília.

By the intimate characteristic of his works, the artist, through the colors created especially for each work, develops forms and movements in the search of self-knowledge in his spectators.

Currently, his works are presented in acrylic on canvas and on paper with mineral ink printing duly certified, cataloged and numbered by the artist.

All the works have in their verse the authentication of the artist, spelled in his own fist with the numbering corresponding to the cataloging, the name of the work and the artist's signature that prove the veracity and legitimacy of the work.

